

Anexo: Bases y Condiciones Concurso Fotográfico “Mujeres en Ingeniería”

Objetivo

Visibilizar el rol de la mujer en las distintas ramas de la ingeniería, promover la equidad de género en el ámbito científico-tecnológico y destacar historias inspiradoras a través de la fotografía.

Bases del Concurso

1. Participantes:

- Abierto a estudiantes, docentes, no-docentes, egresados/as, profesionales y público general, quiénes deberán generar propuestas acordes al objeto de la convocatoria.
- Se puede participar de forma individual o en dúo (fotógrafo + protagonista).

2. Tema central:

La imagen debe reflejar una acción individual o colectiva de las mujeres que se desempeñen, estudien o investiguen en carreras o ámbitos de la ingeniería.

Con la finalidad de estimular la creatividad y propiciar las producciones artísticas en esta temática se valorará la exploración y diversidad de estrategias discursivas visuales.

Aquellas fotografías que no cumplan con los criterios mencionados no serán consideradas por no presentar el espíritu de la convocatoria.

Asimismo, no se aceptarán fotografías que hagan alusión directa o indirecta a marcas, nombres de empresas, instituciones, organismos públicos o representen ideales político-partidarios.

3. Bases de participación:

- Hasta **2 fotografías por participante**.
- Cada una de las fotografías deberá estar acompañada de la siguiente información:
 - Seudónimo
 - Título de la obra
 - Fecha y lugar de la toma
 - Un breve relato (**hasta 150 palabras**) que explique el contexto o historia de la protagonista y cómo el autor observa o percibe que la fotografía refleja el tema.
- Se admitirán fotografías tomadas a partir de medios analógicos o digitales. Podrán realizarse ajustes propios del revelado digital (balance de blancos, exposición, niveles, contraste, saturación, enfoque y otros) así como la limpieza de partículas, y recortes moderados.
- No se admitirán fotomontajes (alteraciones de la imagen, o de parte/s de ella, que impliquen que la fotografía pase a reflejar una realidad distinta a la captada).
- La participación en el concurso es libre y gratuita.
- Serán recibidas con destino al Concurso, obras originales e inéditas. Los organizadores no se hacen responsable ante cualquier reclamo administrativo o judicial por presunto plagio o

cualquier otra reclamación que se llegare a formular contra organizadores y/o auspiciantes, por cualquier persona que se considere con derecho sobre la obra.

- Es responsabilidad del autor contar con la autorización de las personas que aparezcan en las fotografías, no siendo necesario presentar dicha autorización ante las instituciones organizadoras.
- La inscripción al concurso implica la expresa autorización a los organizadores para difundir las fotografías presentadas en diferentes medios de comunicación (Web institucionales, prensa gráfica, redes sociales etc.); como así también la reproducción, publicación, exposición y toda otra difusión que considere pertinente, tanto de las fotografías como de los nombres de los autores, siempre que el uso de dichas obras no implique lucro para los organizadores. No obstante, los autores conservan sus Derechos de Propiedad Intelectual de acuerdo a la ley 11.723.

4. Modo de presentación y Envío:

- Las imágenes deberán presentarse en formato JPG, en 72 dpi de resolución, un tamaño sugerido de 850 (ancho o alto) x 1276 (ancho o alto) píxeles (equivalente a 30x45 cm. en 72 dpi), modo de color escala de gris o RGB y un peso que no supere los 5 MB.
- Las fotos no podrán presentar ningún elemento que identifique al autor de estas, ni la técnica usada en su creación, por ejemplo: marca de agua.
- Cada participante deberá inscribirse a través del siguiente formulario: (<https://forms.gle/BhdCtgfNchWw5vJF7>), donde tendrá que incluir información sobre su identidad, datos de contacto, etc.
- Enviar las imágenes (hasta un máximo de 2 obras por participante), acompañadas de los textos explicativos obligatorios mencionados con anterioridad. Los archivos fotográficos deberán ir nombrados con el seudónimo + título de la obra.
Correo: escingenieriayca@evirtual.unvime.edu.ar, Asunto: **“Concurso Mujeres en la Ingeniería”**.
- Serán aceptadas las fotografías que fueron enviadas hasta las 23:59 horas del día miércoles 04 de junio de 2025.

5. Calendario del concurso:

- Lanzamiento de concurso: 26 de Mayo de 2025
- Inscripción al Concurso e ingreso de obras: **del 26 de mayo a las 13:00 hs. hasta el 04 de junio de 2025 a las 23:59 hs.**
- Selección de las obras: 05 de Junio de 2025
- Notificación de los resultados: 06 de Junio 2025
- Exhibición y premiación: 06 de Junio 2025
- Exhibición al público: a partir del 06 de Junio de 2025 y hasta el 31 de Julio de 2025

6. Selección y Muestra:

- Un comité evaluador pre-seleccionará hasta **15 fotografías finalistas** que serán proyectadas el día de cierre de la Semana de la Ingeniería.
- Del total de 15 fotografías pre-seleccionadas se elegirán 3 para la adjudicación de los premios.
- Los criterios a tener en cuenta para la selección de la fotografía serán:
 - El cumplimiento de los requisitos previstos en el punto 3.
 - El cumplimiento del plazo, la modalidad de presentación solicitada, las características de la fotografía y demás exigencias que se desprenden de las bases de participación.
 - La mayor creatividad del fotógrafo en representar el tema central.
 - La calidad fotográfica.
- Las obras ganadoras serán elegidas en una reunión del jurado y por mayoría de votos.
- Los participantes pre-seleccionados deberán enviar las fotografías en formato JPG, con una resolución de 300 dpi, en el tamaño mencionado anteriormente 30 (ancho o alto) x 45 (ancho o alto) cm., en escala de gris o CMYK. Todas las fotografías deberán presentar calidad suficiente para su reproducción en soporte impreso.

Correo electrónico: escingenieriayca@evirtual.unvime.edu.ar

- Se exhibirán en el **Hall del Espacio Áulico del barrio Los Poetas** a partir del 6 de Junio de 2025 hasta el 31 de Julio de 2025.

7. Premios y-Menciones:

- **1° premio:** Cámara digital Fujifilm Instax Mini 40 + certificado
- **2° premio:** Impresión en alta calidad de la obra + certificado
- **3° premio:** Impresión en alta calidad de la obra + certificado
- Todas las fotografías pre-seleccionadas recibirán **certificado de participación**
- Los premios serán entregados entre el 06 de Junio y el 26 de Junio de 2025
- La cámara de fotos no admitirá cambios por otro producto y/o modelo.

8. Consultas:

En caso de duda sobre las presentes bases, se podrá enviar la consulta al correo: jpquirola@unvime.edu.ar

La participación en este concurso implica la aceptación sin reservas de estas bases, como así también de los procedimientos o sistemas establecidos por los organizadores para la ejecución del presente concurso. Todo caso no previsto en estas Bases será resuelto por los organizadores.